***Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение***

***«Детский сад №11»***

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО**  педагогическим советом  протокол\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **УТВЕРЖДЕНО**  Заведующей МБДОУ «д/с №11»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Н. Зверевой  Приказ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

*составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»*

*под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой,*

*образовательной программы ДОУ в соответствии с ФГОС*

*для детей подготовительной группы*

***№04 «Подсолнух»***

***на 2020-2021 учебный год***

***Разработчики:***

***Валова А. К*** *– воспитатель*

***Черникова Т.А****. - воспитатель*

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Содержание | Стр. |
| 1. | ЦЕЛЕВОЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Цель и задачи программы | 4 |
| 1.3 | Принципы и подходы в организации образовательного процесса подготовительной группы доу | 9 |
| 1.4 | Возрастные особенности контингента  детей подготовительной группы | 10 |
| 1.5 | Планируемые результаты освоения программы | 13 |
| 1.6 | Социальный паспорт старшей группы №04 « Подсолнух» | 18 |
| 2. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 22 |
| 2.1 | Особенности организации образовательного процесса  в подготовительной группе | 22 |
| 2.2 | Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 6-7 лет | 23 |
| 2.2.1 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 23 |
| 2.2.2 | Образовательная область «Познавательное развитие» | 32 |
| 2.2.3 | Образовательная область «Речевое развитие» | 40 |
| 2.2.4 | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 48 |
| 2.2.5 | Образовательная область «Физическое развитие | 59 |
| 2.3 | Программно-методическое обеспечение | 62 |
| 2.4 | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования  с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | 65 |
| 2.5 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 75 |
| 2.5.1 | Система физкультурно-оздоровительной работы | 75 |
| 2.5.2 | Региональный компонент, способствующий включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями нижегородской области. | 82 |
| 2.5.3 | Совместная деятельность по развитию творческих способностей детей. | 83 |
| 2.6 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 84 |
| 2.7 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 88 |
| 3 | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 91 |
| 3.1 | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 91 |
| 3.2 | Режим дня | 103 |
| 3.2.2 | Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе оод. | 109 |
| 3.3 | Модель организации воспитательно- образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых оод с повседневной жизнью детей | 111 |
| 3.4 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 114 |
| 3.5 | Развивающая предметно-пространственная среда | 118 |

# *1. Целевой компонент Программы*

**1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа подготовительной группы (далее Программа) спроектирована с учетом основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 11» Городецкого муниципального района Нижегородской области, ФГОС дошкольного образования, образовательных потребностей детей 6-7 лет и запросов родителей. Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в старшей группе ДОУ.

В ней учтены концептуальные положения реализуемой в ДОУ примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева).

Нормативно-правовую основу для разработки Программы составили:

- основная образовательная программа дошкольного образовательного учреждения

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ

- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Данная рабочая программа разработана в связи с внедрением ФГОС в образовательный процесс ДОУ.

Срок реализации Программы - 1 год (2020 - 2021учебный год)

Группа скомплектована из детей одного возраста и функционирует в режиме 12 часового пребывания и 5-ти дневной недели.

***Актуальность***

Рабочая программа предназначена для организации образовательной деятельности с детьми подготовительной группы (дети 6-7 года).

Основу примерной рабочей программы составляет подбор материала для развернутого перспективного планирования, составленного по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая на его индивидуальные особенности.

При разработке программы учитывалось комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской деятельности.

В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребенка.

***1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ***

«Программа» направлена на создание оптимальных условий для развития ребенка 6-7 лет, открывающих возможности его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

*Ведущие цели Программы* — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника 6-7 лет.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

*Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:*

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

*Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС осуществляется решение следующих задач:*

* + создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
  + уважительное отношение к результатам детского творчества;
  + соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
  + обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.
  + максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):
* *социально-коммуникативное развитие;*
* *познавательное развитие;*
* *речевое развитие;*
* *художественно-эстетическое развитие;*
* *физическое развитие.*

***Основные задачи образовательных областей:***

*Социально – коммуникативное развитие*

1. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие*

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие*

1. Владение речью как средством общения.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно - эстетическое развитие*

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

*Физическое развитие*

1. Развитие физических качеств.
2. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3. Правильное выполнение основных движений.
4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5. Овладение подвижными играми с правилами.
6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

***Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Нижегородской области.***

*Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:*

* приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Городец.
* формирование представлений о достопримечательностях родного города; его государственных символах.
* воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
* формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе.
* формирование представлений о животном и растительном мире родного края;
* ознакомление с картой Нижегородской области.

***1.3 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ДОУ***

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа направлена на всестороннее развитие детей 6-7 лет, формирование их духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

*Программа построена с учетом следующих принципов:*

* развивающего образования, целью которого является развитие ребенка 6-7 лет;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей старшего дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
* принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей 6-7 лет, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности старших дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
* предполагает построение образовательного процесса в старшей группе на адекватных возрасту формах работы с детьми;
* допускает варьирование образовательного процесса в старшей группе в зависимости от региональных особенностей;
* строится с учетом соблюдения преемственности между детским садом и начальной школой, сотрудничество с семьей.

***1.4 ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОНТИНГЕНТА***

***ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ***

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

Развитие ребенка претерпевает не только количественные, но и значительные качественные изменения. «В системе психических функций в дошкольном возрасте центральная роль принадлежит памяти – функции, связанной с накоплением и переработкой непосредственного опыта. У ребенка проявляется способность «вырвать» предмет мышления из конкретной временной и пространственной ситуации, в которую он включен, и установить между общими представлениями связь такого порядка, которая в опыте ребенка еще не была. Здесь закладывается то, что можно назвать первым абрисом детского мировоззрения, формируется единство и тождество «Я» - обобщенное представление о природе, об обществе, о самом себе».

Внимание, память и воображение дошкольников формируется под влиянием специфических детских видов детской деятельности (игры, продуктивных видах деятельности), предъявляемых взрослыми. Непроизвольное внимание остается преобладающим на протяжении всего дошкольного детства.

Начиная со старшего дошкольного возраста, дети становятся способными удерживать внимание на действиях, которые приобретают для них интеллектуально значимый интерес, поэтому вводятся игры- головоломки, загадки, задания учебного характера.

У дошкольников на основе наглядно- действенной формы мышления начинает складываться наглядно-образная форма мышления. Образное мышление – основа всякого творчества, оно способствует развитию логического мышления. Так как дошкольный возраст наиболее сензитивен к обучению, опирающемуся на образы, используется такие приемы работы, как введение игровых персонажей, показ картинок, игрушек, чтение и рассказывание.

Память дошкольников в основном носит непроизвольный характер. Ребенок запоминает то, что произвело на него впечатление, что было интересно. Эта особенность учитывается при проведении всех видов деятельности: создание интереса через введение игровых приемов, наглядности.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

В дошкольном возрасте впервые складываются внутренние этические инстанции ребенка, этические правила. Дети могут преодолевать свои желания и действовать по нравственному мотиву «надо». Это возможно не потому, что они способны полностью управлять своим поведением, а потому, что их нравственные чувства обладают большей побудительной силой, чем другие мотивы. Иначе говоря, детей старшего дошкольного возраста характеризует своеобразная «непроизвольная произвольность», которая обеспечивает устойчивость их поведения и создает единство их личности.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной группы в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Развивается воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

***1.5  ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Качества*** | ***Показатели*** |
| *Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками* | Антропометрические показатели (рост, вес) в норме; владеет в соответствии с возрастом основными движениями; проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; выражает желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах; пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);  умеет самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры; придерживается элементарных правил поведения во время еды, умывания; имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни; знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений; имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания, начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье. |
| *Любознательный, активный* | Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире); задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому; любит экспериментировать; - способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). |
| *Эмоционально отзывчивый* | Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей; проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;  понимает скрытые мотивы поведения героев произведения; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. |
| *Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения*  *-* | Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять; если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет; понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице; в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами; способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.). |
| *Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту* | Владеет элементарными навыками самообслуживания; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом с, около и пр.); умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра; способен конструировать по собственному замыслу; способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи; проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия; способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта; может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие; способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе. |
| *Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе,*  *государстве, мире и природе* | Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, - где работают родители, как важен для общества их труд; знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому; может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет; знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва– столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна; имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы. |
| *Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции* | Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение; умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы; проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками; умеет работать по правилу и по образцу; слушает взрослого и выполняет его инструкции. |
| *Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*  *-* | Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп; выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие; умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом; участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. |
| *Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:* | Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр; проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений; умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; проявляет интерес к разным видам спорта. |
| *Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*  *-* | Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»; различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение; соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;  - различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». |
| *Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:* | Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). |
| *Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам* | Соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью; самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости; самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.  Доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада; может оценить результат своей работы; испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности. |
| *Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека* | Владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов; имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд; бережно относится к тому, что сделано руками человека. |
| *Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками* | Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли; игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи; может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым; использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы; умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.); проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища; способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. |

***1.6 СОЦИАЛЬНЫЙ ПАСПОРТ СТАРШЕЙ ГРУППЫ №04 « ПОДСОЛНУХ»***

*Список детей группы*

1.Веселов Рома

2.Гаврилов Ваня

3. Градусов Виталий

4.Зеленкова Даша

5.Каримов Вадим

6.Калинин Лев

7.Кокишева Катя

8.Кустикова Арина

9.Максудов Кирилл

10.Немченкова София

11.Нежкина Милана

12.Осипов Тимофей

13.Палагина Алиса

14.Радонцева Лиза

15.Салтыков Борис

16.Сбитнев Костя

17.Торопкина Ксюша

18.Торопкина София

19.Уханов Илья

20.Шишов Семен

21.Яковлева Ксюша

22.Костин Саша

23.Жаворонкова Настя

***Уровень образованности родителей.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Имеют высшее образование | Имеют среднее профессиональное образование | Имеют среднее образование | Учатся |
|  |  |  |  |
| ***16человек*** | ***18человек*** | ***8человек*** | ***1человек*** |

***Социальный статус родителей.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Служащие | **13** | | |
|  | Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.) | **13** | | |
|  | Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юрисконсульты и др.) | **5** | | |
|  |  |  | | |
|  | Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.) | **7** | | |
|  |  | | |
| 2 | Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.) | **19** | | |
| 3 | Предприниматели | **2** | | |
| 4 | Военнослужащие | - | | |
| 5 | Инвалиды | - | | |
| 6 | Пенсионеры | - | | |
| 7 | Вынужденные переселенцы (беженцы) | |  | - |

***Характеристика семей по материальному обеспечению:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Обеспеченны полностью*** | ***Среднеобеспеченны*** | ***Малообеспеченные*** |
| ***13 семей*** | ***10 семей*** | ***0 семьи*** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Молодые***  ***семьи***  ***до 30 лет*** | ***Семьи***  ***30 – 40 лет*** | ***семьи***  ***40 – 45лет*** | ***Неполные***  ***семьи*** | ***Неблагополучные***  ***семьи*** | ***Асоциальные семьи*** |
|  |  |  |  | ***4 семьи*** |  |
| ***12 человек*** | ***25 человек*** | ***5 человек*** | ***1 семья*** | - |

***Социальная характеристика семей:***

***Сведения об участии семей в жизни детского сада:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Постоянно участвуют*** | ***Эпизодически участвуют*** | ***Не участвуют*** |
|  |  |  |
| ***13 семей*** | ***7 семей*** | ***1 семья*** |

***Затруднения родителей****:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Отсутствие знаний по воспитанию и образованию детей*** | ***Отсутствие умений и навыков по воспитанию и образованию детей*** | ***Нуждаются в психологической***  ***помощи.*** | ***Хотели бы получить консультацию.*** | ***Не испытываю затруднений в воспитании и образовании детей*** |
| ***6 семей*** | ***-*** | ***7 семей*** | ***2 семьи*** | ***17 семей*** |

***Демографические особенности***:

Анализ социального статуса семей выявил, что в подготовительной группе №04 «Подсолнухи» воспитывается 21 ребенка, из них, дети из полных (20 ребенка -95,5 %, из неполных (1 ребенок- 4,5 %) и многодетных (3 детей -21,7%) семей. Основной состав родителей имеют высшее 16 человек – 74,9%, среднее – специальное – 17 человек -78,2%, учится- один родитель. По материальному обеспечению можно дать такую характеристику: полностью обеспечены – 13 семей, среднеобеспеченны - 10 семей, малообеспеченных – 0 семей. По возрасту – семьи очень молодые, энергичные, очень активное участие в жизни группы принимают – 13 семей, не всегда принимают участие – 7 семей, и одна семья очень , очень редко помогает по группе.

# *2. Содержательный раздел*

***2.1 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА***

***В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ***

В структуру образовательного процесса старшей группы включены такие компоненты как:

- непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);

- образовательная деятельность в режимных моментах;

- самостоятельная деятельность детей;

- образовательная деятельность в семье.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка 6-7 лет в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Совместная образовательная деятельность педагогов и детей*** | | ***Самостоятельная деятельность детей*** | ***Образовательная деятельность в семье*** |
| ***Непосредственно образовательная деятельность*** | ***Образовательная деятельность в режимных моментах*** |
| Основные формы: -игра, -занятие, -наблюдение, -экспериментирование, -разговор, -решение проблемных ситуаций, - проектная деятельность и др. | Решение образовательных задач в ходе режимных моментов | Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде | Решение образовательных задач в семье |

***2.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА 6-7 ЛЕТ***

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка 6-7 лет, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Целостность педагогического процесса обеспечивается реализацией примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А., М.А. Васильева).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 6-7 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

* *социально-коммуникативное развитие;*
* *познавательное развитие;*
* *речевое развитие;*
* *художественно-эстетическое развитие;*
* *физическое развитие.*

***2.2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ***

***«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»***

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»(обязательная часть) направлено на:

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
* формирование позитивных установок к различным видам **труда** и творчества;
* формирование основ **безопасного поведения** в быту, социуме, природе
* ***Содержание психолого-педагогической работы:***
* *Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.*

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать

в команде.

***Сюжетно-ролевые игры***

* Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.
* Побуждать детей до-своему обустраивать собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).
* Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.
* Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
* Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

***Подвижные игры***

* Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.
* Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

***Театрализованные игры***

* Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.
* Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.
* Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус **в** передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
* Воспитывать любовь к театру.
* Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).
* Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.
* Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

***Дидактические игры***

* Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лого, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
* Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
* Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).
* Развивать и закреплять сенсорные способности.
* *Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества*

Воспитывать потребность трудиться.

***Самообслуживание.***

* Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
* Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.
* Закреплять умение замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.
* Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

***Хозяйственно бытовой труд.***

* Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).
* Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
* Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.
* Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

***Труд в природе.***

* Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.
* Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву. мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п.
* Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.
* Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.
* Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.
* Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

***Ручной труд***

*Работа с бумагой и картоном.*

* Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).
* Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

*Работа с тканью.*

* Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».
* Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

***Работа с природным материалом.***

* Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
* В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.
* Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
* Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать результатам коллективного труда.
* Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их тру взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда.
* Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.
* Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).
* *Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;*
* Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.
* Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.
* Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.
* Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.
* Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.
* Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
* Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
* Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости приветствие, прощание, просьбы, извинения).
* *Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации*

*Образ Я.*

* Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представлении ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
* Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

*Семья.*

* Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

*Детский сад.*

* Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).
* Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).
* *Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе*
* Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
* Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.
* Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).
* Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.
* Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.
* Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.
* Закреплять знания детей о специальном транспорте.
* Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.
* Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.
* Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными,
* Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственными для животного; вредные для человека насекомые могут быть полезны для земноводных и т.д.).
* Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.
* Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.
* ***Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений и знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой**.**

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.).

* ***Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Образовательная область | Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей | | |
| Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | **Для детей от 6 до 7 лет** |  |
|  | *Социально-коммуникативное развитие.* | **Коммуникативная деятельность** | | |
| - решение ситуаций, | ежедневно |  |
| - утренний прием детей, | ежедневно |  |
| индивидуальные и подгрупповые беседы, | 1 раз в неделю |  |
| -Игры-диалоги; | ежедневно |  |
| -Чтение художественных произведений; | 1 раз в неделю |  |
| -наблюдения; | ежедневно |  |
| -рассматривание; | ежедневно |  |
| -экскурсия; | 1 раз в месяц |  |
| -проектная деятельность. | 1 раз в месяц |  |
| **Игровая деятельность** | | |
| - утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы, | ежедневно |  |
| - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы, | ежедневно |  |
| - формирование навыков культуры еды, | ежедневно |  |
| - игры-занятия по разделу «Кто такие мы», | ежедневно |  |
| - ласковая минутка. | ежедневно |  |
| - решение ситуаций, | ежедневно |  |
| - формирование навыков культуры поведения. | ежедневно |  |
| - этика быта, трудовые поручения, | ежедневно |  |
| - Дни полезных дел, | 1 раз в неделю |  |
| - сюжетно-ролевые игры | ежедневно |  |
| - Дидактические игры | ежедневно |  |
| - дни именинников. | 1 раз в 3 месяца |  |
| **предметная деятельность** и **игры** с составными и динамическими игрушками; | | |
| - утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы, | ежедневно |  |
| - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы, | ежедневно |  |
| - формирование навыков культуры еды, | ежедневно |  |
| - игры-занятия по разделу «Кто такие мы», | ежедневно |  |
| - ласковая минутка. | ежедневно |  |
| - решение ситуаций, | ежедневно |  |
| - формирование навыков культуры поведения. | ежедневно |  |
| - этика быта, трудовые поручения, | ежедневно |  |
| - сюжетно-ролевые игры | ежедневно |  |
| - Дидактические игры | ежедневно |  |
| - дни именинников. | 1 раз в месяц |  |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | | |
| - трудовые поручения | ежедневно |  |
| - дидактические игры | ежедневно |  |
| -самообслуживание | ежедневно |  |
| -дежурства | ежедневно |  |
| -хозяйственно-бытовой труд | 1 раз в неделю |  |
| -ручной труд | 1 раз в 2 недели |  |
| -труд в природе | ежедневно |  |
| - индивидуальная работа | ежедневно |  |
| -сюжетно-ролевая игра | ежедневно |  |
| -экскурсии | 1 раз в месяц |  |
| -наблюдения | ежедневно |  |
|  |  | **самообслуживание** и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), | | |
|  |  | - дидактические игры | ежедневно |  |
|  |  | -самообслуживание | ежедневно |  |
|  |  | - индивидуальная работа | ежедневно |  |
|  |  | -сюжетно-ролевая игра | ежедневно |  |
|  |  | -действия с бытовыми предметами -орудиями | ежедневно |  |

***2.2.2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»***

Содержание образовательной области «познавательное развитие» (обязательная часть) предполагает

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
* ***Содержание психолого-педагогической работы:***
* *Формирование познавательных действий, становление сознания*
* Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.
* Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
* Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.
* Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.
* *Развитие воображения и творческой активности*
* Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям **(**жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
* Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
* Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
* Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
* *Проектная деятельность*
* Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).
* В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.
* Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм.
* Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.
* *Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира*

***Количество***

* Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
* Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
* Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
* Познакомить со счетом в пределах 20.
* Познакомить с числами второго десятка.
* Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
* Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
* Познакомить с составом чисел от 0 до 10.
* Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
* Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет).
* Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

***Величина***

* Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
* Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
* Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
* Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
* Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
* Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

***Форма***

* Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
* Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. \*\*2
* Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
* Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков—один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу
* Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

***Ориентировка в пространстве***

* Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
* Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
* Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

***Ориентировка во времени***

* Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.
* Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.*
* Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.
* *Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.*

***Предметное и социальное окружение***

* Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
* Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
* Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
* Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
* Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
* Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
* Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).
* Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
* Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
* Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
* Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире,
* происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества' через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

***Ознакомление с природой***

* Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
* Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.
* Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
* Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
* Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,
* Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и npeсмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)
* Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
* Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
* Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).
* Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.
* Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.
* Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
* Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
* Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
* Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
* Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
* Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

***Родная страна.***

* Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
* Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей **к** событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
* Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
* Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
* Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, мы Воспитывать уважение **к** людям разных национальностей и их обычаям.

***Наша армия.***

* Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

***Наша планета.***

* Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их
* культуру, обычаи и традиции.
* Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.
* ***Содержание образовательной области «Познавательное развитие»***

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Познавательное развитие предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным играм.

Воспитание любви к природе, к родному краю, в котором они родились и живут, процесс длительный. В дошкольном возрасте он только начинается. Именно поэтому период дошкольного детства в силу эмоциональности и открытости души наиболее важен для формирования чувства любви, ответственности за состояние природы. Предпосылкой для развития этого чувства являются положительные эмоции, возникающие от общения детей с природой и восприятия её красоты, а также при обучении определённым трудовым умениям и навыкам. Знакомство с природой родного края чрезвычайно важно и для процесса формирования чувств гражданственности.

* ***Формы, способы, методы и средства реализации Программы***

***с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Образовательная область* | Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей | | |
| Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | Для детей от 6 до 7 лет |  |
|  | ***Познавательное развитие.*** | **ФЭМП.** | | |
| - организованная образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (сенсорно-математическое, познавательное развитие) | 4 раза в неделю |  |
| - развивающие и дидактические игры | ежедневно |  |
| - наблюдения, беседы | ежедневно |  |
| - экскурсии по участку и за пределы. | 1 раз в месяц |  |
| - опыты и экспериментирование | 1 раз в неделю |  |
| - проектная деятельность | 1 раз в месяц |  |
| - видеопросмотр | 1 раз в неделю |  |
| - самостоятельная деятельность. | ежедневно |  |
| - досуги | 1 раз в месяц |  |
| - проблемные ситуации | ежедневно |  |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | | |
| - организованная образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные | 2 раза в неделю |  |
| -беседа | 1 раз в неделю |  |
| -рассматривание | ежедневно |  |
| -ситуация общения | ежедневно |  |
| -игровые ситуации | ежедневно |  |
| -проектная деятельность | 1 раз в неделю |  |
| -заучивание наизусть | 1 раз в неделю |  |
| **экспериментирование** с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), | | |
| -Чтение | ежедневно |  |
| -Рассказывание | ежедневно |  |
| -Беседа по прочитанному; | ежедневно |  |
| -инсценирование художественных произведений; | - |  |
| -ситуативный разговор; | ежедневно |  |
| -рассматривание иллюстраций, картин; | ежедневно |  |

***2.2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ***

***«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»***

Содержание образовательной области «речевое развитие включает

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
* ***Содержание психолого-педагогической работы***

***6-7 лет:***

* *Владение речью как средством общения и культуры*
* Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знании.
* Совершенствовать речь как средства общения.
* Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научитьсяиграть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.
* Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.
* Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
* Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
* Помогать осваивать формы речевого этикета.
* Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.
* *По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи*

***Формирование словаря***

* Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.
* Побуждать детей интересоваться смыслом слов.
* Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
* Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

***Звуковая культура речи***

* Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
* Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
* Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
* Отрабатывать интонационную выразительность речи.

***Грамматический строй речи***

* Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
* Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
* Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.).

***Связная речь***

* Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
* Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.
* Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
* Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
* Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
* Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.
* *Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте*
* Дать представления о предложении (без грамматического определения).
* Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
* Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
* Учить составлять слова из слогов (устно).
* Учить выделять последовательность звуков в простых словах.
* *Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы*
* Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.
* Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
* Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
* Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
* Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию
* литературной фразы).
* Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
* Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников
* ***Содержание образовательной области «Речевое развитие»***

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

* **Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

**с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Образовательная область* | Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей | | |
| Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | Для детей от 3 до 7 лет |  |
|  | ***Речевое развитие*** | **Развитие речи. Обучение грамоте.** | | |
| - организованная образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные(речевые, обучение грамоте) | 2 раза в неделю |  |
| -театрализованная деятельность | 1 раз в неделю |  |
| -беседа | 1 раз в неделю |  |
| -рассматривание | ежедневно |  |
| -ситуация общения | ежедневно |  |
| -сюжетно-ролевая игра | ежедневно |  |
| -подвижная игра с текстом | ежедневно |  |
| -хороводная игра с пением | 1 раз в неделю |  |
| -игра-драматизация | 1 раз в месяц |  |
| -дидактические игры | ежедневно |  |
| -словесные игры | ежедневно |  |
| -игровые ситуации | ежедневно |  |
| -проектная деятельность | 1 раз в месяц |  |
| -заучивание наизусть | 1 раз в неделю |  |
| Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; | | |
| -Чтение | ежедневно |  |
| -Рассказывание | ежедневно |  |
| -Беседа по прочитанному; | ежедневно |  |
| -инсценирование художественных произведений; | 1 раз в месяц |  |
| -ситуативный разговор; | ежедневно |  |
| -рассматривание иллюстраций, картин; | ежедневно |  |
| -Литературная викторина | 1 раз в месяц |  |
|  |  | **Восприятие смысла**  сказок, стихов, рассматривание картинок | | |
| -Чтение | ежедневно |  |
| -Рассказывание | ежедневно |  |
| -Беседа по прочитанному; | ежедневно |  |
| -инсценирование художественных произведений; | ежедневно |  |
| -ситуативный разговор; | ежедневно |  |
| -рассматривание иллюстраций, картин; | ежедневно |  |

***2.2.4.******ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»***

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» **(**обязательная часть)предполагает

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
* **Содержание психолого-педагогической работы**

**6-7 лет:**

* *По развитию продуктивной деятельности*

***Рисование***

Предметное рисование.

* Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
* Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
* Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).
* Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
* Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.
* Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
* Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
* Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
* Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).
* Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
* Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

* Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа —передний план или дальше от него—задний план)**;** передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

* Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др,).
* Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

***Лепка***

* Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
* Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
* Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

* Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

***Аппликация***

* Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
* Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.
* Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
* При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.
* *Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)*
* Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
* Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
* Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
* Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
* Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину строение, пропорции, цвет, композицию.
* Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
* Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
* *Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы*
* Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей., о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
* Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна.Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван- царевич на Сером волке») и др.
* Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).
* Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).
* Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями,
* народными игрушками.
* Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
* Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
* Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.
* Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
* Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеляискусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).
* Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
* Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).
* Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
* Формировать положительное отношение к искусству.
* Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
* Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
* *Становление эстетического отношения к окружающему миру*
* Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).
* Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.
* Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).
* Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.
* Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.
* *По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству*

***Слушание***

* + Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно- эстетический вкус.
  + Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
  + Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и болеро, художник и др.).
  + Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции.
  + Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
  + Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
  + Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

***Пение***

* + Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
  + Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах отдо первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),
  + Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

***Песенное творчество***

* Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

***Музыкально-ритмические движения***

* + Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
  + Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).
  + Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

***Музыкально-игровое и танцевальное творчество***

* + Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
  + Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).
  + Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
  + Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.
  + Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

***Игра на детских музыкальных инструментах***

* + Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
  + Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.
* **Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально' выразительных приемов взаимодействия с гуашью. Развитие активного восприятия музыки посредством музыкально фольклора, музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования обрядовых песен, танцев, закличек. Приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение художественных произведений новых и уже знакомых.

* **Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

**с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Образовательная область | Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей | | |
| Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | Для детей от 6 до 7 лет |  |
|  | ***Художественно-эстетическое развитие*** | **Изобразительная деятельность** | | |
| - занятия художественно-эстетического цикла:  - ознакомление с искусством | 1 раз в месяц |  |
| - изобразительная деятельность:  рисование | 1 раз в неделю |  |
| лепка | 2 раза в месяц |  |
| аппликация | 2 раза в месяц |  |
| художественное конструирование |  |  |
| - восприятие художественной литературы и фольклора | ежедневно |  |
| - эстетика быта | ежедневно |  |
| - экскурсии в природу | 1 раз в неделю |  |
| - проектная деятельность | 1 раз в месяц |  |
| - участие в выставках детских работ. | 1 раз в неделю |  |
| - игровая деятельность. | ежедневно |  |
| **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, | | |
| - ООД художественно-эстетического цикла:  - ознакомление с искусством | 1 раз в месяц |  |
| - Конструирование | 1 раз в неделю |  |
| художественное конструирование | 2 раза в месяц |  |
| - восприятие художественной литературы и фольклора | ежедневно |  |
| - эстетика быта | ежедневно |  |
| - экскурсии в природу | 1 раз в неделю |  |
| - проектная деятельность | 1 раз в неделю |  |
| - участие в выставках детских работ. | 1 раз в неделю |  |
| **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) | | |
| -пение | 2 раза в неделю |  |
| -слушание | 2 раза в неделю |  |
| -музыкально-подвижные игры | 2 раза в неделю |  |
| -музыкально-ритмические движения | 2 раза в неделю |  |
| -игра на музыкальных инструментах | 2 раза в неделю |  |
| -беседа | 2 раза в неделю |  |
| -импровизация | 2 раза в неделю |  |
| -музыкально-театрализованные представления  -концерты | 1 раз в месяц |  |
| -праздники | 10 раз в год |  |
| -развлечения | 1 раз в месяц |  |
| -конкурсы | 1 раз в квартал |  |
|  |  | **восприятие смысла музыки**, сказок, стихов, рассматривание картинок, | | |
| -пение | ежедневно |  |
| -слушание | ежедневно |  |
| -музыкально-дидактические игры | 2 раза в неделю |  |
| -беседа | ежедневно |  |
| -импровизация | 2 раза в неделю |  |
| -развлечения | 1 раз в месяц |  |

|  |
| --- |
|  |

**2.2.5. *ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»***

Содержание образовательной области «Физическое развитие» включает:

* приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных наразвитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
* **Содержание психолого-педагогической работы**

**6-7 лет:**

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

* Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
* Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
* Добиваться активного движения кисти руки при броске.
* Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
* Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
* Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
* Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
* Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
* Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
* Упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
* *Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере*
* Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.
* Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
* Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).
* Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.
* *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*
* Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.
* Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.
* Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.
* Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и **в** промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.
* Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.
* Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться*.* Пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.
* Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.
* Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.
* Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
* Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху.
* Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих
* процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

**с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Образовательная область | Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей | | |
| Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | Для детей от 6 до 7 лет |  |
|  | *Физическое развитие* | **Двигательная деятельность** | |  |
| - утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). | ежедневно |  |
| - физкультминутки на НОД | ежедневно |  |
| - динамические паузы | ежедневно |  |
| - физкультурные ООД | 3 раза в неделю |  |
| - прогулка в двигательной активности. | ежедневно |  |
| - физкультурные досуги, игры и развлечения | 1 раз месяц |  |
| - пешие переходы за пределы участка | 2 раза в месяц |  |
| -гимнастика  после сна, | ежедневно |  |
| -спортивные праздники | 1 раз в квартал |  |
| -прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) | ежедневно |  |
| **ЗОЖ** | |  |
| - прием детей на воздухе в теплое время года. | ежедневно |  |
| - гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). | ежедневно |  |
| - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) | ежедневно |  |
| - закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, массаж стоп) | ежедневно |  |
| - Дни здоровья. | 1 раз в месяц |  |

**2.3 ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Список методической литературы**

1. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа» М.:МАЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с.
2. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа» М.:МАЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-80с.
3. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа» М.:МАЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с.
4. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений . Подготовительная группа» М.:МАЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-176с.
5. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа» М.:МАЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с.
6. Комарова Т.С. «изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» М.:МАЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с.:цв.вкл.
7. Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольника с правилами дорожного движения. Подготовительная группа» М.:МАЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с.:цв.вкл.
8. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей дошкольника. Для занятий с детьми 4-7 лет » М.:МАЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-80с.
9. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятия с детьми 3-7 лет» М.:МАЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.-128с.
10. Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Эстетические беседы с дошкольником. Для занятий с детьми 4-7 лет » М.:МАЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-80с.
11. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. « Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет » М.:МАЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-160с.
12. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольника. Пособие для педагогов дошкольных учреждений» М.:МАЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с.
13. «Народное искусство детям» / Под ред. Т.С. Комаровой.- М.:МАЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-224с.: цв. вкл.
14. Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников. Монография» М.:МАЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-144с.: цв.вкл.
15. Борисова М.М. « Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятия с детьми 3-7 лет»- 2-е изд., испр. и доп. М.:МАЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-48с.
16. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет» / Авт.-сост. Э.Я.степаненко.- М.:МАЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-144с.
17. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа» - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,2007.-208с.,24 л.вкл., переиздание дораб. и доп.
18. И.Попова « Готов ли ребенок к школе» / ООО «Издательство «Стрекоза» 2017.-61с.
19. «Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь. Подготовительная группа» / авт.-сост. Н.Н.Черноиванова [и др.].- Волгоград : Учитель,2015.-330с.
20. «Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь-февраль. Подготовительная группа» / авт.-сост. Н.Н.Черноиванова [и др.].- Волгоград : Учитель,2015.-367с.
21. «Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Март -май. Подготовительная группа» / авт.-сост. Н.Н.Черноиванова [и др.].- Волгоград : Учитель,2015.-367с.
22. « Тесты к математике. Готов ли ребенок к школе. 6-7 лет» Л.Маврина, И .Васильева.-ООО «Издательство «Стрекоза» 2017.-64с.
23. Издание для развивающего обучения. Для дошкольного возраста. Серия « Школа для дошколят» «ТРЕНАЖЁР. ВНИМАНИЕ. ПАМЯТЬ. МЫШЛЕНИЕ» под.ред. Гаврина С.Е, Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. ООО «РОСМЕН»,2016.-95с.

**2.4 ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ**

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- для детей дошкольного возраста (6-8 лет) – ряд видов деятельности, таких  
как игровая, включая сюжетно- ролевуюигру, игру с правилами другие виды  
игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстника  
ми), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего  
мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование; лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

* Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

*Характерные особенности:*

1. смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
2. основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
3. содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

*Характерные черты личностно ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:*

* создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
* оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
* содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

*Составляющие педагогической технологии:*

* Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии, способности конструировать педагогический процесс на основе педагогического наблюдения.
* Построение педагогического процесса на основе аутентичной оценки в ходе педагогических наблюдений, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада определять реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии в результате анализа реального поведения ребенка, а не посредством выполнения специальных заданий. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.
* Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших возрастных группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
* Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
* Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
* Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
* Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
* Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
* Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
* Интеграция образовательного содержания программы.
* Технологии проектной деятельности

*Этапы в развитии проектной деятельности:*

1. Подражательско-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
2. Общеразвивающий он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
3. Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

* **Алгоритм деятельности педагога**:
* педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
* вовлекает дошкольников в решение проблемы
* намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
* обсуждает план с семьями;
* обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
* вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
* собирает информацию, материал;
* проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
* дает домашние задания родителям и детям;
* поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
* организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
* подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).
* Технологии исследовательской деятельности

*Этапы становления исследовательской деятельности:*

* ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
* проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
* планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
* эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
* анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

*Алгоритм действий:*

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
2. Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
3. Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
4. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
6. Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
7. Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
8. Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

*Принципы исследовательского обучения***:**

* ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
* опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
* сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
* формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

*Пути создания проблемных ситуаций, личностно значимых для ребенка:*

* преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
* преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
* побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

*Методические приемы:*

* подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
* предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
* побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
* постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
* постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)
* **Условия исследовательской деятельности**:
* использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
* создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
* четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
* выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
* развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
* обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными науч­ными методами исследования;
* создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
* побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
* подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
* знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

**2.5 ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

**2.5.1 СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

* + - * **принцип активности** и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
      * **принцип научности** - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
      * **принцип комплексности и интегративности** - решение оздоровительных  
        задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов  
        деятельности
      * **принцип результативности и преемственности** - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
      * **принцип результативности и гарантированности** - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

**1. Создание условий**

* организация здоровье сберегающей среды в ДОУ
* обеспечение благоприятного течения адаптации
* выполнение санитарно-гигиенического режима

**2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

* пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
* изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
* систематическое повышение квалификации педагогических кадров
* составление планов оздоровления
* определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

**3. Физкультурно-оздоровительное направление**

* решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
* коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

**4. Профилактическое направление**

* проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
* предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;
* противорецидивное лечение хронических заболеваний;
* дегельминтизация;
* оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

**Система оздоровительной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Мероприятия | Периодичность | Ответственные |
| **1.** | **Обеспечение здорового ритма жизни**  - щадящий режим / в адаптационный период/  - гибкий режим дня  - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей  - организация благоприятного микроклимата | Ежедневно в адаптационный  период  ежедневно  ежедневно | Воспитатели |
| **2.** | **Двигательная активность** | Ежедневно | Воспитатели |
| 2.1. | Утренняя гимнастика | Ежедневно | Воспитатели |
| 2.2. | Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию   * на спортивной площадке. | 2 р. в неделю | Воспитатели |
| 2.3. | Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.) | 2 р. в неделю | Воспитатели |
| 2.4. | Элементы спортивных игр | 2 р. в неделю | Воспитатели |
| 2.6. | Активный отдых   * спортивный час; * физкультурный досуг; | 1 р. в неделю  1 р. в месяц | Воспитатели |
| 2.7. | Физкультурные праздники (зимой, летом)  «День здоровья»  «Весёлые старты» | 1 р. в год  1 р. в год | Воспитатели |
| 2.8. | Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится) | 1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком) | Воспитатели |
| **3.** | **Лечебно – профилактические мероприятия** |  |  |
| 3.1. | Витаминотерапия |  |  |
| 3.2. | Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия) | В неблагоприятный период (осень, весна) | воспитатели |
| 3.3. | Фитонезидотерапия (лук, чеснок) | В неблагоприятный период (эпидемии гриппа, инфекции в группе) |  |
| **4.** | **Закаливание** |  |  |
| 4.1. | Контрастные воздушные ванны | После дневного сна | Воспитатели |
| 4.2. | Ходьба босиком | Лето | Воспитатели |
| 4.3. | Облегчённая одежда детей | В течении дня | Воспитатели,  мл.воспитатели |
| 4.4. | Мытьё рук, лица | Несколько раз в день | Воспитатели |

**Модель двигательного режима подготовительной группы**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Подготовительная подгруппа |
| Подвижные игры во время приёма детей | Ежедневно 10-12 мин. |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 10-12 мин. |
| Физкультминутки | 2-3 мин. |
| Музыкально – ритмические движения. | ООД по музыкальному развитию 12-15 мин. |
| Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию  (2 в зале, 1 на улице в подг.гр.) | 3 раза в неделю 25-30 мин. |
| Подвижные игры:   * сюжетные; * бессюжетные; * игры-забавы; * соревнования; * эстафеты; * аттракционы. | Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин. |
| Оздоровительные мероприятия:   * гимнастика пробуждения * дыхательная гимнастика | Ежедневно 8 мин. |
| Физические упражнения и игровые задания:   * артикуляционная гимнастика; * пальчиковая гимнастика; * зрительная гимнастика. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору  10-15 мин. |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц 30–35мин. |
| Спортивный праздник | 2 раза в год по 30-35 м. |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня |

**Модель закаливания детей дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *фактор* | *мероприятия* | *место в режиме дня* | *периодичность* | *дозировка* | *6-7 лет* |
| **вода** | полоскание рта | после каждого приема пищи | ежедневно  3 раза в день | 50-70 мл воды  t воды +20 | + |
| обливание ног | после дневной прогулки | июнь-август  ежедневно | нач.t воды +18+20  20-30 сек. | + |
| умывание | после каждого приема пищи, после проулки | ежедневно | t воды +28+20 | + |
| облегченная одежда | в течении  дня | ежедневно,  в течение года | - | + |
| **воздух** | одежда по сезону | на прогулках | ежедневно,  в течение года | - | + |
| прогулка на свежем воздухе | после занятий, после сна | ежедневно,  в течение года | от 1,5 до 3часов, в зависимости от сезона и погодных условий | + |
| утренняя гимнастика  на воздухе | - | июнь-август | в зависимости от возраста | + |
| физкультурные занятия на воздухе | - | в течение года | 10-30 мин., в зависимости от возраста | + |
| воздушные ванны | после сна | ежедневно,  в течение года | 5-10 мин.,в зависимости от возраста | + |
|  | на прогулке | июнь-август | - |  |
| выполнение режима проветривания помещения | по графику | ежедневно,  в течение года | 6 раз в день | + |
| дневной сон с открытой фрамугой | - | в теплый период | t возд.+15+16 | + |
| бодрящая гимнастика | после сна | ежедневно,  в течение года |  | + |
| дыхательная гимнастика | во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна | ежедневно,  в течение года | 3-5 упражнений | + |
| дозированные солнечные ванны | на прогулке | июнь-август   с учетом погодных условий | с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин. | + |
|  | босохождение в обычных условиях | в течение дня | ежедневно,  в течение года | 3-5 мин |  |
| **рецепторы** | пальчиковая гимнастика | перед завтраком | ежедневно | 5-8 мин |  |
| контрастноебосохождение (песок-трава) | на прогулке | июнь-август  с учетом погодных условий | от 10 до 15мин | + |
| самомассаж | после сна | в течение года | 2 раза в неделю | + |
| массаж стоп | перед сном | в течение года | 1 раз в неделю |  |
|  |  |  |  |  |

**2.5.2 РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ, СПОСОБСТВУЮЩИЙ ВКЛЮЧЕНИЮ ВОСПИТАННИКОВ В ПРОЦЕСС ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РЕГИОНАЛЬНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ.**

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

* приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Гродец.
* формирование представлений о достопримечательностях родного города; его государственных символах.
* воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
* формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе;
* формирование представлений о животном и растительном мире родного края;
* ознакомление с картой Нижегородской области;

**Принципы работы:**

* Системность и непрерывность.
* Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
* Свобода индивидуального личностного развития.
* Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
* Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** |
| **социально-коммуникативное развитие** | Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.  Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Нижегородской области, стремление сохранять национальные ценности. |
| **Познавательное развитие** | Приобщать детей к истории родного города Городца, Нижегородской области. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой |
| **Речевое развитие** | Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Нижегородской области. |
| **Художественно-эстетическое**  **развитие** | Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Нижегородской области  Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. |
| **Физическое развитие** | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Нижегородской области. |

**2.5.3 СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ.**

В рамках образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

**Цель:** реализация совместной деятельности воспитателей по реализации образовательных маршрутов способствует всестороннему развитию ребенка-дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей. Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

|  |  |
| --- | --- |
| Индивидуальный образовательный маршрут | программа |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность в детском саду |
| Физическая культура | Физическая культура дошкольникам |

**2.6 СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;

4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

*Психолого-педагогические условия реализации программы:*

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

*Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:*

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

**6-8 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

* вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
* спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
* создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
* обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
* поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
* создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
* при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
* проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
* презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

**2.7 ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Установления взаимосвязи ДОУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДОУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

* *Социально-правовые:* построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
* *Информационно-коммуникативными:* предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ;
* *Перспективно-целевые:* наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка;
* *Потребностно-стимулирующие:* взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

* **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
* **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
* **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* **уважение** и доброжелательность друг к другу;
* **дифференцированный подход** к каждой семье;
* **равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;

- с будущими родителями.

**Задачи**:

1. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реальное участие родителей**  **в жизни ДОУ** | **Формы участия** | **Периодичность**  **сотрудничества** |
| **В проведении мониторинговых исследований** | -Анкетирование  - Социологический опрос  -интервьюирование  - «Родительская почта» | 3-4 раза в год  По мере необходимости  1 раз в квартал |
| **В создании условий** | - Участие в субботниках по благоустройству территории;  -помощь в создании предметно-развивающей среды;  -оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год  Постоянно  ежегодно |
| **В управлении ДОУ** | - участие в работе родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах. | По плану |
| **В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей** | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем»  -памятки;  -создание странички на сайте ДОУ;  -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;  - распространение опыта семейного воспитания;  -родительские собрания;  -консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ | 1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц  По годовому плану |
| **В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений**  **с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство** | -Дни открытых дверей.  - Дни здоровья.  - Выставки совместного творчества.  - Совместные праздники, развлечения.  -Встречи с интересными людьми  семейные гостиные  - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах  - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. | 2 раза в год  1 раз в квартал  2 раза в год  По плану  По плану  1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану  2-3 раза в год |

***3.Организационный раздел***

**3.1 ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

ДОУ обеспечено методическими материалами и средствами обучения в полном объеме, что способствует качественному выполнению Программы. ***Перечень методических материалов представлен при описании образовательных областей.***

***Перечень средств обучения и воспитания.***

*Игры,игрушки в предметно пространственной развивающей среда группы «Подсолнух»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Наименование*** | ***Кол-во*** |
| 1 | Лото «Ассоциации» | 2 |
| 2 | Лото «Кто где живет» | 2 |
| 3 | Лото «Магазин» | 1 |
| 4 | Дид.игра «Закономерности» | 1 |
| 5 | Лото «Кем быть» | 1 |
| 6 | Лото «Мамины помощники» | 1 |
| 7 | Лото «Мы играем в магазин | 1 |
| 8 | Лото «Буквы звуки» | 1 |
| 9 | Дид.игра «Свойства» | 1 |
| 10 | Мазайка «Азбука» | 1 |
| 11 | Дид.игра «Половинки» | 1 |
| 12 | Наст.игра «Улетные прыгуны» | 1 |
| 13 | Шашки, нарды | 1 |
| 14 | Дид.игра «Логопедическая ромашка» | 1 |
| 15 | Наст.игра «Четвертинки» | 1 |
| 16 | Наст.игра «Который час» | 1 |
| 17 | Наст.игра «Цифры, числа, количество» | 1 |
| 18 | Набор счетного материала | 20 |
| 19 | Счетные палочки | 20 |
| 20 | Касса букв, слогов и счета | 8 |
| 21 | Набор алфавита на магнитах | 1 |
| 22 | Веер «Буквы» | 29 |
| 23 | Веер «Числа» | 25 |
| 24 | Дид.игра «Любимые герои сказок» | 1 |
| 25 | Дид.игра «Кто лишний» | 1 |
| 26 | Дид.игра «Стихи и речь в движении» | 1 |
| 27 | Дид.игра «Собери сказку» | 1 |
| 28 | Дид.игра «Веселые рассказы» | 1 |
| 29 | Лото «Сказки» | 1 |
| 30 | Дид.игра «Заюшкина избушка» | 1 |
| 31 | Дид.игра «Расскажи сказку» | 1 |
| 32 | Пазлы «Азбука»( мяг.) | 1 |
| 33 | Кубики «Азбука»(дер.) | 1 |
| 34 | Кубики «Азбука»(плат.) | 1 |
| 35 | Набор головоломок «Веселый шарик» | 1 |
| 36 | Дид.игра «Время»(дер.) | 1 |
| 37 | Дид.игра «Мышки» | 1 |
| 38 | Наст.игра-ходилки «В гостях у сказки» | 1 |
| 39 | Наст.игра-ходилки «В бой» | 1 |
| 40 | Дид.игра «Ученый жираф»(дер.) | 1 |
| 41 | Дид.игра «Счет, цифры и фигуры» (дер.) | 1 |
| 42 | Дид.игра «Танграм» | 1 |
| 43 | Наст.печ.игра «Веселая логика» | 1 |
| 44 | Дид.игра «Решаем примеры» | 1 |
| 45 | Дид.игра «Собери по форме» | 1 |
| 46 | Дид.игра «Викторина первокласника» | 1 |
| 47 | Дид.игра «Цветная математика» | 1 |
| 48 | Дид.игра «Математика» | 1 |
| 49 | Дид.игра «Считаем играя» | 1 |
| 50 | Дид.игра «Числовые цепочки» | 1 |
| 51 | Наст.игра-ходилки «Ну,погоди!» | 1 |
| 52 | Пазлы «Майгли»(60д.) | 1 |
| 53 | Пазлы «Попугай Кеша»(260д.) | 1 |
| 54 | Пазлы «Простоквашено» (160д.) | 1 |
| 55 | Пазлы «Герои»(160д.) | 1 |
| 56 | Пазлы «Холодное сердце» (260д.) | 1 |
| 57 | Пазлы «Холодное сердце» (360д.) | 1 |
| 58 | Пазлы «НУ, погоди!» (560д.) | 2 |
| 59 | Деревянные ложки | 10 |
| 60 | Бубен | 4 |
| 61 | Веселые погремушки | 15 |
| 62 | Балалайка (дер.) | 2 |
| 63 | Металофон | 1 |
| 64 | Театр на столе «Теремок» (дер.) | 1 |
| 65 | Пальчиковый кукольный театр | 1 |
| 66 | Театр матрешка (дер.) «Три поросенка» | 1 |
| 67 | Театр матрешка (дер.) «Колобок» | 1 |
| 68 | Настольный театр (дер.»ТОМИК») «Маша и медведь» | 1 |
| 69 | Настольный театр (дер.»ТОМИК») «Заюшкина избушка» | 1 |
| 70 | Настольный театр (дер.»ТОМИК») «Семеро козлят» | 1 |
| 71 | Сказки на магнитах «Три поросенка | 1 |
| 72 | Сказки на магнитах «Гуси-лебеди» | 1 |
| 73 | Сказки на магнитах «Теремок» | 1 |
| 74 | Сказки на магнитах «Волк и семеро козлят» | 1 |
| 75 | Театр Бибабо « Три поросенка» | 1 |
| 76 | Пальчиковый театр «Дикие животные» | 1 |
| 77 | Набор «Радуга платочков» | 1 |
| 78 | Двухсторонние пазлы (дер.) «Зима, весна» | 1 |
| 79 | Двухсторонние пазлы (дер.) «Лето,осень» | 1 |
| 80 | Дид.игра «Птицы» | 1 |
| 81 | Лото «Лето в деревне» | 1 |
| 82 | Набор фигурок «Домашние животные» | 1 |
| 83 | Набор фигурок «Дикие животные» | 1 |
| 84 | Набор по уходу за растениями  -лейка  -грабли  -лопатка  -клеёнка  -пульверизатор | 1 |
| 85 | Набор для экспериментирования:  -весы  -пинцет  -маска  -очки  -стакан  -спринцовка  -коллекция природного материала | 1 |
| 86 | Фиксилаб :  «Магнит»  «Ракета»  «Химия»  «Оптика» | 1  2  1  1 |
| 87 | Кукольный домик № М21005685 | 1 |
| 88 | Набор «Мебель в гостиную» | 1 |
| 89 | Набор «Кухня» | 1 |
| 90 | Набор «Спальня» | 1 |
| 91 | Чайный сервиз (фор.) | 1 |
| 92 | Чайный набор (пласт.) | 2 |
| 93 | Кукла «Барби» | 2 |
| 94 | Кукла «Маша» | 2 |
| 95 | Игровой набор «Магазин»(деньги, ценники) | 1 |
| 96 | Касса «Супермаркет» | 1 |
| 97 | Набор «Овощи» | 2 |
| 98 | Набор «Готовим обед» | 2 |
| 99 | Набор «Выпечка» | 1 |
| 100 | Набор «Продукты» (хлеб, курица, сосиски) | 1 |
| 101 | Набор «Фрукты, овощи» (в корзине) | 1 |
| 102 | Набор «Готовим завтрак» | 1 |
| 103 | «Парикмахерская» | 1 |
| 104 | «Скорая помощь» | 1 |
| 105 | «Автобус» | 1 |
| 106 | «Прием у врача» | 1 |
| 107 | «Весы, касса» | 1 |
| 108 | Парковка Норд-пласт | 1 |
| 109 | Военная база | 1 |
| 110 | Конструктор Лего (крупный) | 1 |
| 111 | Кубик рубик(бол.) | 1 |
| 112 | Кубик рубик(Мал.) | 1 |
| 113 | Набор «Я военным быть хочу» | 1 |
| 114 | Мячи резиновые | 5 |
| 115 | «Город» №МА21005683 | 1 |
| 116 | Дисковый телефон | 1 |
| 117 | Конструктор ТОМИК (дер.) «Ферма» | 1 |
| 118 | Конструктор ТОМИК (дер.) «Транспорт» | 1 |
| 119 | Конструктор ТОМИК (дер.) «Цветной городок» | 1 |
| 120 | Набор кубиков (СССР) | 1 |
| 121 | Набор «Пожарная часть» | 1 |
| 123 | Спортивный инвентарь «Солнышка» | 1 |
| 124 | Танк (дер.) | 2 |
| 125 | Мотоцикл гоночный | 1 |
| 126 | Боевая машина «Дозор» | 1 |
| 127 | БМП «Скорпион» | 1 |
| 128 | Вертолет военный | 3 |
| 129 | БМП | 1 |
| 130 | Танк (плас.) | 3 |
| 131 | Машинки мал. с креплениями (кран, трактор, скорая помощь) | 15 |
| 132 | Самосвал мал.(Полесье) | 1 |
| 133 | Самосвал бол.(Полесье) | 1 |
| 134 | Автомобиль-эвакуатор «Максим» | 1 |
| 135 | Грузовик «Пчелка2» | 1 |
| 136 | Фургон «Полиция» | 2 |
| 137 | Машинки №16001  -грузовые  -гоночные  -легковые  -трактор | 5  5  1  1 |
| 138 | Грузовик самосвал | 1 |
| 139 | Игрушка тележка для супермаркета | 1 |
| 140 | Автомобиль для перевозки животных | 1 |
| 141 | Набор «Полицейский» | 1 |
| 142 | Руль деревянный | 9 |
| 143 | Пожарная машина (бол.) | 1 |
| 144 | Набор военные солдатики | 1 |
| 145 | Флаги(4 цвета) | 25 |
| 146 | Кольцеброс | 3 |
| 147 | Дид.игра «Азбука пешехода» | 1 |
| 148 | Конструктор «Липучки» | 1 |
| 149 | Кегли | 2 |
| 150 | Мешочки для метания | 7 |
| 151 | Ростомер | 1 |
| 152 | Гимнастические ленточки | 25 |
| 153 | Гимнастические веревочки | 25 |
| 154 | Скакалка | 3 |
| 155 | Наст.игра «Баскетбол» | 1 |
| 156 | Дорожные знаки (дер.) | 1 |
| 157 | Дорожные знаки (2плас) | 1 |
| 158 | Набор «Инструменты» | 2 |
| 159 | Мяч футбольный | 2 |
| 160 | Набор каменщика | 2 |
| 161 | Лото «Дорожные знаки» | 1 |
| 162 | Каска строителя | 1 |
| 163 | Массажная дорожка | 1 |
| 164 | Набор посуды «Повар» | 1 |
| 165 | Гантели | 2 |
| 167 | Глобус (мал.) | 1 |
| 168 | Вертолет (дер. констр.) | 2 |
| 169 | Ракета в космос | 1 |
| 170 | Дер.пазлы русс.узор  -хохлома  -гжельская роспись  -городецкая роспись | 1  1  1 |
| 171 | Кубики «Русские узоры»(4куб.) | 1 |
| 172 | Песочные наборы:  №63  №49  №48  «Танковый бой» | 3  2  2  1 |
| 173 | Пупс 22 см. | 1 |
| 174 | Карапуз (Весна) 14-дев. | 1 |
| 175 | Павлик ( Весна)-7 | 1 |
| 176 | Карапуз (Весна)-16 мал. | 1 |
| 177 | Кукла «Русская красавица»(Весна) | 1 |
| 178 | Кукла « Еменя» (Весна) | 1 |
| 179 | Кукла «Школьница» (Весна) | 1 |
| 180 | Парта для куклы | 1 |
| 181 | Символы России | 1 |
| 182 | «Солнечная система» | 1 |
| 183 | Лопаты бол. | 15 |
| 184 | Лыжи | 5 |
| 185 | Дерево (дер.) «Времена года» | 1 |
| 186 | Коллекция изделий русских народных мастеров(Городецкая роспись, Хохлома, Дымковская роспись) | 18пред. |

*Картотеки предметно пространственной развиваюещей среды подготовительной группы «Подсолнух»*

1. «Животный мир крайнего севера и полюсов»
2. «Умные раскраски. Овощи и фрукты»
3. «Ягоды в картинках»
4. «Раскраска ягоды»
5. «Обитатели морей и океанов
6. «Аппликация. Овощи»
7. «Животные России»
8. «Времена года. Природные явления. Время суток»
9. «Лучшие развивающие прогулки. Круглый год»
10. «Зима»
11. «Комнатные растения в детском саду»
12. «Деревья»
13. «Весна»
14. «Весна наш огород»
15. «Осень»
16. «Овощи»
17. «Времена года»
18. «Перелетные птицы»
19. «Зимующие птицы»
20. «Животные зимой»
21. «Птицы»
22. «Атлас мира»
23. «Правила поведения в театре»
24. «Этикет»
25. «Подвижные игры для детей старшего дошкольного возраста»
26. «Логоритмика»
27. «Безопасность в доме»
28. «Безопасное поведение в природе»
29. «Инвентарь пожарного щита»
30. «Музыкальные инструменты»
31. «Русские пословицы»
32. «Русские композиторы»
33. «Уроки безопасности»
34. «Службы спасения»
35. «Транспорт»
36. «Правила поведения в детском саду»
37. «Правила маленького пешехода»
38. «Времена года (стихи)»
39. «Названия пальчиков (пальчиковая гимнастика)»
40. «Правила этикета»
41. «Русские пословицы»
42. «Прописи по точкам»
43. «Картотека игр»
44. «Цветы дома. Шаг за шагом»
45. «Памятники г. Городца»
46. «Гербы городов Нижегородской области»
47. «Славный древний город Городец»
48. «Музейный комплекс г.Городца»
49. «Наряды Нижнегорского края»
50. «Народы России»
51. «Планеты солнечной системы»
52. «Космонавты нашей страны»
53. «Космические корабли и космические станции»
54. «Космос»
55. «Город в котором я живу»
56. «Наша страна –Россия!»
57. «Военная техника»
58. «Вспомним те дни»
59. «Дети и война»
60. 2Раскраски для детей о войне»
61. «70 лет победы. Техника военных лет»
62. «ВОВ в произведениях художников»
63. «Наша армия. 23 февраля»
64. «Стихи о военных профессиях»
65. «Стихи и рассказы о войне»
66. «Хохломская роспись»
67. «Дымковская игрушка»
68. «Про коня и жар- птицу»
69. «Учимся рисовать»
70. «Я леплю из пластилина»
71. «Зима в картинах художников»
72. «Осень в картинах русских художниках»
73. «Лето красное пришло»
74. «Весна в картинах русских художников»
75. «Классика русской литературы»
76. «Профессии»
77. «Мои родители работают»
78. «Загадки о сказках и сказочных героях»
79. «Портреты и краткая биография детских писателей»
80. «1 сентября»
81. «Мамины профессии»
82. «Моя любимая игрушка»
83. «Пальчиковые игры»
84. «Путешествие по русским народным играм»
85. «Ассоциации»
86. «Расскажи ка сказку»

*Летбуки*

1. «Развитие речи»
2. «Музыка вокруг нас»
3. «Спорт»
4. «Полет к звездам»

**3.2 РЕЖИМ ДНЯ**

Режим пребывания детей в группе – 12 часов (с 6.30 до 18.30). Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразное сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования.

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Группа работает по двум временным (сезонным) режимам: теплый и холодный периоды года.

Для воспитанников, вновь поступающим в детский сад, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

*Организация режима дня.*

При проведении режимных процессов педагоги группы придерживается следующих *правил*:

* Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
* Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
* Формирование культурно-гигиенических навыков.
* Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
* Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
* Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

* Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
* Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

**Режим дня отвечает требованиям СанПиН**.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели с 6.30 до 8.30 часов, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-4часов( СанПиН 2.4.1.3046-13). Прогулка организуется два раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна.

В дошкольных группах продолжительность сна составляет 2 - 2,5 часа.

Организация образовательного процесса регламентируется расписанием организованной детской деятельности при организации образовательной деятельности с детьми доминирует игровая, в зависимости от программного содержания, проводится фронтально, подгруппами, индивидуально.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в подготовительной - 45 минут и 90 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется и во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день.

Музыкальное и физическое развитие детей осуществляется - воспитателями. Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей организуется 3 раза в неделю, одно из которых - на свежем воздухе. С детьми второго и третьего года жизни занятия по физическому развитию проводят в групповом помещении.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в ДОУ обусловлена личностно ориентированным подходом ко всем видам детской деятельности, в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей.

Во время летнего оздоровительного периода осуществляется организованная двигательная и музыкально-художественная деятельность. Воспитателями проводятся спортивные игры, праздники, экскурсии, увеличивается продолжительность прогулок, осуществляется деятельность по художественно-эстетическому развитию детей: музыкальные праздники, развлечения на свежем воздухе, экскурсии, исследовательская и экспериментальная деятельность по интересам. Для интеллектуального досуга – викторины и КВН.

При организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решение поставленных целей и задач, осуществляется, исключая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Достичь этой цели позволяет комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Большое внимание в ДОУ уделяется системе физкультурно-оздоровительной работы, а также закаливанию с учетом сезонных изменений, состояния здоровья и возрастных особенностей воспитанников. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций фельдшера, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

В период адаптации к условиям детского сада дети освобождаются от специально организованной деятельности. Основной познавательной, творческой деятельностью ребенка в этот период является игровая деятельность.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим, поэтому в ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

**РЕЖИМ ДНЯ**

(летний пероид)

**Подготовительной группы(6-7 лет)**

**«Подсолнух»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дома** | |
| Подъем, утренний туалет | 6.00-7.00 |
| **в Детском саду** | |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 6.30-8.35 |
| Утренняя гимнастика | 8.35-8.47 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.47-9.05 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение худ.литературы, выход на прогулку | 9.05-9.15 |
| Организация образовательной деятельности(ООД)  На воздухе | 9.30-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Прогулка (игры, наблюдение, труд, воздушнве, солнечные ванны) | 10.10-12.40 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность | 12.40-12.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.50-13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.15-15.25 |
| Постельный подъем, оздоровительная гимнастика, самостоятельная деятельность | 15.25-15.40 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.40-16.00 |
| Чтение худ.литературы, игры, самостоятельная деятельность, выход на прогулку | 16.00-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка./ чтение худ.литературы. игры, индивидуальная работа, досуг, труд, самостоятельная деятельность | 16.30-18.30 |
| **Дома** | |
| Прогулка с детьми | 18.30-19.30 |
| Ужин, гигиенические процедуры | 19.30-20.30 |
| Ночной сон | 20.30-6.00 |

**РЕЖИМ ДНЯ**

(зимний пероид)

**Подготовительной группы(6-7 лет)**

**«Подсолнух»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дома** | |
| Подъем, утренний туалет | 6.00-7.00 |
| **в Детском саду** | |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 6.30-8.13 |
| Утренняя гимнастика | 8.13-8.23 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.23-9.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение худ.литературы, выход на прогулку | 8.55-9.10 |
| Организация образовательной деятельности(ООД) | 9.10-11.00 |
| Второй завтрак | 9.40-9.50 |
| Прогулка (игры, наблюдение, труд,) | 11.00-12.40 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность | 12.40-12.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.50-13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.15-15.00 |
| Постельный подъем, оздоровительная гимнастика, самостоятельная деятельность | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 |
| Чтение худ.литературы, игры, самостоятельная деятельность, выход на прогулку | 15.50-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка./ чтение худ.литературы. игры, индивидуальная работа, досуг, труд, самостоятельная деятельность \*\*\* | 16.30-18.30 |
| **Дома** | |
| Прогулка с детьми | 18.30-19.30 |
| Ужин, гигиенические процедуры | 19.30-20.30 |
| Ночной сон | 20.30-6.00 |

*\*\*\*Вечерняя прогулка отсутствует в холодный период, т.к. на прогулочных участках нет освещения*

**3.2.2 ОБЪЁМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ НА ВОСПИТАННИКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ООД**

Образовательная деятельность может, осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОО. Правила организации и проведения ООД ограничены требованиями действующими СанПин.

**Учебный план организованной образовательной деятельности**

**подготовительной группы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление развития ребенка | Организованная образовательная деятельность/ООД | | Количество ООД в неделю | Количество ООД в год |
| Социально-коммуникативное развитие | Реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ | | | |
| Познавательное развитие | ФЭМП | | 2 | 74 |
| Ознакомление с окружающим миром | Ознакомлением с миром природы | 1 | 37 |
| Развитие познавательной исследовательской деятельности | 1 | 37 |
| Речевое развитие | Развитие речи | | 2 | 74 |
| Художественная литература | | ежедневно | |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка | | 2 | 74 |
| Рисование | | 2 | 74 |
| Лепка | | 1 /1 | 37 |
| Аппликация | |
| Физическое развитие | В помещении | | 2 | 74 |
| На прогулке | | 1 | 37 |
| **Итого** |  | | **14** | **518** |

Примечание. Игровая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора,

самообслуживание и элементарный бытовой труд осуществляется в ходе образовательной

деятельности с детьми в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.

**Организованная образовательная деятельность**

**в подготовительной группе №04 «Подсолнух»**

**Утренняя гимнастика 8.13-8.23**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | ***9.00.-9.30*** | *Художественно-эстетическое развитие.*  ***ЛЕПКА/АППЛИКАЦИЯ*** |
| ***9.40-10.10*** | *Познавательное развитие.*  ***ФЭМП*** |
| ***10.30-11.00*** | *Художественно-эстетическое развитие*  ***музыка*** |
| **ВТОРНИК** | ***9.00-930*** | *Речевое развитие.*  ***ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ*** |
| ***9.40 – 10.10*** | *Художественно-эстетическое развитие.*  ***РИСОВАНИЕ*** |
| ***10.35-11.05*** | ***ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА***  *На прогулке* |
| **СРЕДА** | ***9.00-9.30*** | *Речевое развитие.*  ***ОБУЧЕНИЕ ГРАММОТЕ*** |
| ***9:55 –10:25*** | ***ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА*** |
| ***10.30-11.00*** | *Познавательное развитие.*  ***ФЭМП*** |
| **ЧЕТВЕРГ** | ***9:00 – 9:30*** | *Познавательное развитие.*  ***ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА*** |
| ***9.40 -10.10*** | *Речевое развитие.*  ***РАЗВИТИЕ РЕЧИ*** |
| ***10.30:11.00*** | *Художественно-эстетическое развитие.*  ***МУЗЫКА*** |
| **ПЯТНИЦА** | ***9.00-9.30*** | *Художественно-эстетическое развитие.*  ***РИСОВАНИЕ*** |
| ***10.00:10.30*** | ***ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА*** |

**3.3 МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗНООБРАЗНЫХ ФОРМ И С УЧЁТОМ ВРЕМЕНИ ГОДА И ВОЗРАСТНЫХ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЕТЕЙ, ВЗАИМОСВЯЗИ ПЛАНИРУЕМЫХ ООД С ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНЬЮ ДЕТЕЙ**

Воспитательно-образовательный процесс условно подраз­делен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организа­ции различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной обра­зовательной программы дошкольного образования.

**Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность  взрослого и детей | Самостоятельная деятельность  детей | Взаимодействие  с семьями |
| * Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. * Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. * Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов * Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. * Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. * Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. * Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) * Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской | Диагностирование  Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.  Совместное творчество детей и взрослых. |

Построение образовательного процесса основывается на адек­ватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществля­ется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных осо­бенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,

- сюжетные,

- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе подгруппы)выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

**4. Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей**

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| **Социально –**  **коммуникативное развитие** | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Оценка эмоционального настроения группы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения * Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры | * Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе * Эстетика быта * Тематические досуги в игровой форме * Работа в книжном уголке * Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) * Сюжетно – ролевые игры |
| **Познавательное развитие** | * ООД по познавательному развитию * Развивающие и дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку и за пределы * Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. * Проектная деятельность | * Развивающие игры * Интеллектуальные досуги * Индивидуальная работа |
| **Речевое развитие** | * ООД по развитию речи, обучение грамоте. * Чтение * Беседа * Проектная деятельность * Заучивание наизусть | * Театрализованные игры * Развивающие игры * Дидактические игры * Словесные игры * Чтение * Инсценирование художественных произведений |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * ООД художественно-эстетического цикла, ознакомление с искусством. * Эстетика быта * Экскурсии в природу * Посещение театра * Проектная деятельность | * Музыкально-театрализованные представления * Индивидуальная работа * Выставки детских работ |
| **Физическое развитие** | * Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны * Физкультминутки * ООД по физическому развитию * Прогулка в двигательной активности | * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) * Физкультурные досуги, игры и развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Ритмическая гимнастика * Хореография * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

**3.4 ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ**

***В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.***

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

* Явлениям нравственной жизни ребенка
* Окружающей природе
* Миру искусства и литературы
* Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
* Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
* Сезонным явлениям
* Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

**6.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Проектирование предметно-пространственной среды в детском саду осуществляется на основе требований реализуемой образовательной программы; предпочтений, субкультуры и уровня развития детей; общих принципов построения предметно-пространственной среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка, учета гендерных и возрастных различий детей).

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

В процессе проектирования среды продуманы варианты ее изменения. Условно можно выделить следующие линии: времени - обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение учебного года; освоенности с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного; стратегического и оперативного изменения - по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности. Организованы специальные центры для разнообразной детской деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, двигательной и др. Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Соблюдение принципа гибкого зонирования позволяет дошкольникам заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. Создана уютная естественная обстановка, гармоничная по цветовому и пространственному решению.

В групповой созданы следующие центры:

1.Книжный уголок. (Книги, рекомендованные для чтения детям определенного возраста, книги, любимые детьми данной группы, сезонная литература, детские журналы (старший дошкольный возраст), детские рисунки, книги по увлечениям детей).

2.Центр речевого творчества. (Игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма), настольно-печатные игры. Оборудование для театрализованной деятельности: шапочки, маски для игр-драматизаций, кукольный театр, пальчиковый, уголок ряженья, атрибуты для театрализованных и режиссерских игр и т.д.)

3.Центр науки. (Оборудование для детского экспериментирования и опытов, уголок природы, подборки энциклопедий, муляжей, гербариев, плакатов, видео и аудиоматериалов)

4.Уголок строительно-конструктивных игр. (Конструкторы, деревянные и пластмассовые, с разными способами крепления деталей, силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты, простейшие чертежи, опорные схемы, необходимые для игр материалы и инструменты)

5.Уголок развивающих игр (игротека). (Игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету, нанизывание бус на шнур, рамки-вкладыши, геометрическая мозаика, геометрическое лото; игры «Логические кубики», «Сложи картинку», игры на понимание символики, схематичности и условности, модели, игры для освоения величинных, числовых, пространственно-временных отношений, трафареты, линейки, игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дроби», «Составь круг»), игры для развития числовых представлений и умений количественно оценивать разные величины, игры для развития логического мышления).

6.Центр изобразительного искусства. (Оборудование для изобразительной деятельности: трафареты, геометрические формы, силуэты, краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры, белая и цветная бумага, ножницы.Пластилин, салфетки, губки, штампы, тампоны, силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства, детские и взрослые работы по рисованию, аппликации, баночки для воды, природный и бросовый материал, дидактические игры, и др.

7.Спортивный уголок. (Мини-физкультурные уголки, оснащенные физкультурным инвентарем и оборудованием для спортивных игр и упражнений, напольная игра «Баскетбол» и др.).

8. Зона для сюжетно-ролевых игр. (Оснащен атрибутами к сюжетно-ролевым играм в соответствии с возрастом детей; зона игра для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, сборные модели транспорта, фигурки людей и животных и др.; зона игр для девочек: куклы и комплекты одежды для них, наборы мебели и посуды для кукол, плоскостные изображения кукол.

9.Музыкальный уголок. (Детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан, гармошки, маракасы, поющие игрушки, звучащие предметы-заместители, музыкальный центр, диски с записью музыкальных произведений).

10. Центр детского экспериментирования и уголок природы. (Природный материал – песок, глина, камешки, различные семена и плоды, сыпучие продукты, лупы, ёмкости разной вместимости, ложки, палочки, воронки и др.).

**3.5 РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА**

**Развивающие зоны подготовительной группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Микро-зона, центр | Оборудование | Цели |
| Раздевалка | 1.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (именами детей).  2. Скамейки.  3.Информационные стенды для взрослых: *«Картинная галерея* (постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях); *«Советы воспитателя»* (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр); *«Информационный стенд»* (режим работы группы, расписание НОД, меню на день, дни рождения, объявления). | 1.Формирование навыков самообслуживания, умение одеваться и раздеваться, оказывать друг другу помощь.  2.Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать друг друга и прощаться друг с другом.  3.Привлечение к воспитательной работе родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей. |
| Уголок конструирования | 1.Крупный строительный конструктор.  2.Средний строительный конструктор.  3.Мелкий строительный конструктор.  4.Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): ферма, гараж,транспорт.  5.Конструкторы типа «Лего».  6Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).  7.Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.  8. *«Автосервис»:* транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет.  9.Сборно-разборные автомобили, самолет.  10. Набор для сюжетно-ролевой игры «Строитель»: каска, шпатель, затирка, форма для кирпича. | 1.Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения.  2.Обучение элементарному планированию действий.  3.Формирование умения работать по заданной схеме, модели. |
| Уголок безопасности | **Правила дорожного движения.**  **1.**Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать.  2.Мелкий транспорт.  3.Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.  4.Небольшие игрушки (фигурки людей).  5. Папка с картинками «Правила дорожного движения».  6. дидактическая игра ЛОТО «Дорожные знаки»  7. Жезл, полицейская форма.  8. Настенный светофор.  **Безопасность.**  1. Обучающие картинки «Правила безопасности дома и на улице». | 1.Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умений пользоваться полученными знаниями. |
| Уголок художественного творчества | 1.Восковые мелки, , гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, глина, пластилин.  2.Цветная и белая бумага, картон, гофрированная бумага, потребительская бумага.  3.Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты, клей, палитра, банки для воды, салфетки (15х15, 30х30), подставки для кистей, доски (20х20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.  4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, тычки и т.п.  5.Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.  6. Деревянные пазлы «Городецкая роспись», «Гжель», «Хохлома».  7. Матрешки: большая, маленькая.  8. Раскраски.  9. Зона для выставки детских рисунков. | 1.Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации.  2.Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.  3.Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.  4.Обучение различным техникам вырезания.  5.Освоение новых способов изображения. |
| Книжный уголок | 1.Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика.  2.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии.  3.Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.  4.Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей города Городца и России. | 1.Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературе.  2.Повышение внимания к языку литературного произведения.  3.Совершенствование выразительности декламации. |
| **Музыкальный уголок** | 1.Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, барабан, игрушечное пианино, бубен, погремушки, гитара, маракасы.  2.Нетрадиционные музыкальные инструменты.  3. Папка с портретами композиторов.  4. Папка с иллюстрациями музыкальных инструментов. | 1.Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности.  2.Воспмтание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров. |
| Спортивный уголок | 1.Мячи .  2.Флажки.  3.Кольцеброс.  4.Кегли.  5. «Дорожки здоровья»  6.Длинная и короткая скакалки.  7.Гантели детские.  8. Мешочки для метания.  9. Корзина для метания мешочков.  10. Гимнастические ленты.  11. Бубен.  12. Кольцеброс с мячом.  13. Тематический словарь в картинках «Гигиена и здоровье».  14. Настольная игра «Баскетбол».  15. Нетрадиционные игры для развития ловкости. | 1.Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности.  2.Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий.  3.Развитие глазомера.  4.Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости.  5.Развитие умения быть организованными.  6.Формирование правильной осанки.  7.Поддержание интереса к различным видам спорта. |
| Театральная зона | 1.Ширма, домик-ширма для настольного театра.  2.Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.  3.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый).  4.Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).  6.Корона. | 1.Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений.  2.Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации.  3.Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей. |
| Уголок сюжетно-ролевой игры | 1.Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.  2.Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина.  3.Игрушечная посуда: набор чайной посуды(средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний),набор столовой посуды(средний).  4.Куклы в одежде девочки (средние).  5.Коляска.  6.Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.  7.Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.)  8.Предметы-заместители.  9.Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа».  10. Кукольный домик.  11. Уголок «Парикмахерская»  12. Гладильная доска.  13. Напольные игры «Парковка», «Военная база», «Военный полигон». | 1.Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры.  2.Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила.  3.Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре.  4.Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества. |
| Математическая зона | 1.Счетный материал: игрушки, предметные картинки.  2.Комплекты цифр для магнитной доски.  3.Занимательный и познавательный математический материал  4.Рабочие тетради по математике.  5.Наборы геометрических фигур  6.Наборы объемных геометрических фигур.  7.«Волшебные часы»  9.Счеты настольные.  10.Счетные палочки.  11.Учебные приборы: линейки(10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол.  12.Мозаики, пазлы, различные игрушки со шнуровками и застежками.  13.Настольно-печатные игры.  14. Дидактические игры. | 1.Развитие интереса к математическим знаниям, смекалки, сообразительности.  2.Развитие способности понимать и использовать наглядные модели пространственных отношений типа плана.  3.Уточнение и закрепление представления о числах и цифрах до 10.  4.Обучение измерению с помощью условной мерки.  5.Ознакомление с неделей, месяцами, годом.  6.Формирование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости.  7.Развитие логического мышления. |
| Центр дидактической игры | **Грамматический уголок**.  1.Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри»).  2.Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).  3.Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).  4.Игры для совершенствования грамматического строя речи.  5.Рознообразные дидактические игры.  **Материал по познавательной деятельности**.  1.Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды профессий; и т.п.  2.Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений.  3.Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).  4.Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).  5.Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).  6.Наборы парных картинок на соотнесение(сравнение):найди отличия, ошибки (смысловые).  7.Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.  8.Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера. | 1.Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом.  2.Формирование грамматически правильной речи.  3.Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации.  4.Развитие интереса к самостоятельному моделированию содержания произведения, созданию собственных. |
| Экологический центр | 1.Природный материал: камешки, ракушки, различные семена и плоды, кора деревьев, листья и т. п.).  2.Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.  3.Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.  4.Разнообразные доступные приборы: лупа, компас  5. Набор для опытов с магнитом.  6.Вертушки разных размеров и конструкций  7.Медицинские материалы: пипетки, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.  8.Коллекции тканей, бумаги, семян, растений (гербарий).  9.Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.  10. Комнатные растения в соответствии с возрастом детей.  11. Муляжи фруктов и овощей.  12. Наборы животных: домашние, дикие, теплых стран.  13. Деревянные пазлы «Времена года».  14. Дидактические игры с тематикой на приобщение детей к природе.  15. Инвентарь по уходу за комнатными растениями.  **Календарь природы**  1.Картина сезона, модели года, суток.  2.Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день.  3.Календарь наблюдения за птицами – ежедневно схематично отмечают птиц, которых видели.  4.Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».  5. В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п.  **Космос**   1. Ракета. 2. Карта мира. 3. Калейдоскоп 4. Занимательное пособие по географии. 5. Обучающие карточки «Космос». 6. Мемо «Космос» 7. Портрет Ю.А. Гагарина. | 1.Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей.  2.Расширение чувственного опыта детей.  3.Формирование первичных естественно-научных представлений.  4.Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций.  5.Формирование способов познания путем сенсорного анализа.  6.Повышение интереса к экспериментальной деятельности.              1.Развитие наблюдательности.  2.Формирование системы знаний о сезонах и установление причинно-следственных связей. |
| Патриотический центр | 1.Альбомы: «Наша группа», «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность); «Наш край»  2.Художественная литература: стихи, рассказы, сказки русского народа.  3.Традиции, обычаи, фольклор города Городца.  4.Флаги, гербы и другая символика города, области, России.  5.Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д.  6.Альбом одежды («всех времен и народов»). | 1.Рассширение знаний о родном городе: его своеобразие, географическое положение, архитектура, основные отрасли производства.  2.Формирование знаний о государственных символиках страны и республики.  3.Формирование представлений о многонациональном составе населения России, культуре. |
| Туалетная комната | 1.Традиционная обстановка. | 1.Развитие опрятности, навыков самообслуживания. |